

Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение
детский сад №26 «Ласточка» с. Прикумское

Принято:

На педагогическом совете

№ 1 от 15.08.2017 г.

Приказ № 23 от 16.08.2017 г.



Программа дополнительного образования
художественно-эстетической направленности с детьми
МКДОУ детский сад №26 «Ласточка»

«Магия танца»

Возраст детей: 3- 7 лет.

Срок реализации программы: 4 года.

Автор: Гагян Анаид Ильинична – музыкальный руководитель

с. Прикумское
2017 г.

Пояснительная записка.

Хореография – это мир красоты движения, звуков, световых красок, костюмов, то есть мир волшебного искусства. Особенно привлекателен и интересен этот мир детям. Танец обладает скрытыми резервами для развития и воспитания детей. Соединение движения, музыки и игры, одновременно влияя на ребенка, формируют его эмоциональную сферу, координацию, музыкальность и артистичность, делают его движения естественными и красивыми. На занятиях хореографией дети развивают слуховую, зрительную, мышечную память, учатся благородным манерам. Воспитанник познает многообразие танца: классического, народного, бального, современного и др. Хореография воспитывает коммуникабельность, трудолюбие, умение добиваться цели, формирует эмоциональную культуру общения. Кроме того, она развивает ассоциативное мышление, побуждает к творчеству.

Необходимо продолжать развивать у дошкольников творческие способности, заложенные природой. Музыкально – ритмическое творчество может успешно развиваться только при условии целенаправленного руководства со стороны педагога, а правильная организация и проведение данного вида творчества помогут ребенку развивать свои творческие способности.

В программе кружка интегрированы такие направления, как ритмика, хореография, музыка, пластика, сценическое движение и даются детям в игровой форме и активное использование игровой деятельности для организации творческого процесса – значительная часть практических занятий.

Цель: прививать интерес дошкольников к хореографическому искусству.

Задачи:

Образовательные:

Обучить детей танцевальным движениям.

Формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями.

Формировать пластику, культуру движения, их выразительность.

Формировать умение ориентироваться в пространстве.

Формировать правильную постановку корпуса, рук, ног, головы.

Воспитательные:

Развить у детей активность и самостоятельность, коммуникативные способности.

Формировать общую культуру личности ребенка, способность ориентироваться в современном обществе.

Формировать нравственно – эстетические отношения между детьми и взрослыми.

Создание атмосферы радости детского творчества в сотрудничестве.

Развивающие:

Развивать творческие способности детей.

Развивать музыкальный слух и чувство ритма.

Развить воображение, фантазию.

Оздоровительные:

Укрепление здоровья детей.

Программа реализуется через бесплатную дополнительную образовательную деятельность (кружковую работу) и рассчитана на четыре года для детей:

Младшей группы (от 3 до 4 лет) – первый год реализации программы;

Средней группы (от 4 до 5 лет) – второй год реализации программы;

Старшей группы (от 5 до 6 лет) – третий год реализации программы;

Подготовительной группы (от 6 до 7 лет) – четвертый год реализации программы.

Занятия проводятся один раз в неделю для детей:

Младшей группы – 15 минут;

Средней группы – 20 минут;

Старшей группы – 25 минут;

Подготовительной группы – 30 минут.

Форма обучения – групповые и индивидуальные занятия (на усмотрение педагога).

Отбор детей проводится в соответствии с желанием и индивидуальными способностями детей и социального заказа родителей (законных представителей).

Учебный материал включает в себя:

- музыкально – ритмические занятия;
- элементы народного танца;
- элементы детского бального танца;
- элементы историко – бытового танца;
- элементы эстрадного танца.

Занятия в кружке направлены на общее развитие дошкольников, на приобретение устойчивого интереса к занятиям хореографией. Учебный материал включает в себя лишь элементы видов танцев, объединенных в отдельные танцевально – тренировочные комплексы, игры и танцевальные композиции. Все разделы объединяет игровой метод проведения занятий.

Работа ведется определенными периодами – циклами. В течение месяца педагог разучивает с детьми материал одного из разделов. Первая неделя цикла отводится освоению новых знаний. Вторая – повторению пройденного материала с некоторыми усложнениями, дополнениями. Третья, четвертая – окончательному закреплению пройденного материала. Такой метод позволяет детям более последовательно и осмысленно вживаться в изучаемый материал.

Кроме основных разделов занятие включает в себя упражнения на развитие ориентирования в пространстве, ритмическую разминку на развитие групп мышц и подвижность суставов, вспомогательные и координирующие упражнения, упражнения с предметами, музыкально – подвижные игры, упражнения на импровизацию.

Занятие состоит из трех частей:

Вводная – в нее входит поклон, маршировка, разминка (3 – 5 минут)

Основная – она делится на тренировочную (изучение нового материала, повторение, закрепление пройденного) и танцевальную (разучивание танцевальных движений, комбинаций, композиций) (от 10 до 20 минут)
Заключительная часть – музыкальные игры, вспомогательные и корригирующие упражнения, поклон. (3 – 5 минут)

Изучение начинается с несложных движений и заданий на первом году обучения, затем расширяется, совершенствуется и обогащается в последующие годы.

На первом году обучения особое внимание уделяется постановке корпуса, рук, ног, головы. В течение второго года используется материал первого года, он принимается за основу, дополняя его новыми знаниями. По такому же принципу планируется третий и четвертый год обучения. То есть вся кружковая работа ведется по задачам, с нарастающим эффектом. Весь материал подобран исходя из возрастных особенностей детей.

Предполагаемый результат.

К концу первого года обучения дети должны знать правила правильной постановки корпуса, основные положения рук, позиции ног. К концу второго года дети должны уметь пройти правильно в такт музыки, сохраняя красивую осанку, иметь навык легкого шага с носка на пятку, чувствовать характер музыки и передавать его танцевальными движениями, правильно исполнять программные танцы. На третьем году дети должны закрепить знания и навыки, полученные в первые два года обучения и перейти к изучению более сложных элементов. На четвертом году реализации программы дети должны уметь исполнять движения в характере музыки, сохраняя осанку, выворотность ног, уметь правильно открыть и закрыть руку на талию, правильно исполнять этюды и танцевальные композиции.

Участники кружка за все время обучения должны приобрести не только танцевальные знания и навыки, но и научиться трудиться в художественном коллективе, добиваясь высоких результатов.

Качество приобретенных знаний проверяется в течение года, для этой цели проводится два раза в год мониторинг достижения ребенком планируемых результатов освоения программы, соответствующая мониторингу общеобразовательной программы «От рождения до школы» Н.Е.Вераксы... Кроме этого результат отслеживается в участии в мероприятиях детского сада, в концертах, фестивалях, конкурсах.

Работа с родителями

Задачи:

- Информирование родителей о целях, задачах и результатах работы.
- Проведение проблемно-ориентированного анализа для сопоставления достигнутых результатов с прогнозируемыми.
- Определение приоритетов родителей в области их педагогической грамотности.
- Мониторинг потребностей родителей воспитанников в дополнительных образовательных услугах.

Активные формы работы с родителями.

- Родительская гостиная “Программа “Магия танца ” как современная педагогическая технология, направленная на развитие хореографических способностей дошкольников”.

- Презентация авторской программы “Магия танца ”

- Видеозаписи и компьютерные презентации из жизни детского сада

- Организация работы по подготовке концертных костюмов.

Выступления детей на родительских собраниях.

Работа с педагогами

Консультации музыкального руководителя для педагогов МКДОУ детский сад №26 «Ласточка».

Тематический план

Тематический план составлен на первый, второй год в одной таблице (т.к. на первом году обучения особое внимание уделяется постановке корпуса, рук, ног, головы, а в течение второго года используется материал первого года, он принимается за основу, дополняя его новыми знаниями). По такому же принципу планируется третий и четвертый год обучения.

Первый - второй год обучения

№	Название раздела	Тема занятий	Количество часов	
			1-й год	2-ой год
1	Вводное занятие	«Давайте познакомимся»	1	
2	Музыкально – ритмические движения	«Здравствуй сказка»	3	4
		«В коробке с карандашами»	4	4
		«На птичьем дворе»	4	4
3	Элементы русского танца	«Зимняя сказка»	4	4
4	Детский бальный танец, ритмика	«Во саду ли в огороде»	6	6
		«Приглашение к танцу»	6	6
5	Элементы эстрадного танца	«Я хочу танцевать»	4	4
		«Давайте построим большой хоровод»	4	4
		Итого	36	36

Третий - четвертый год обучения

№	Название раздела	Тема занятий	Количество часов	
			1-й год	2-ой год
1	Вводное занятие	«Встанем, дети, в круг»	1	
2	Музыкально – ритмические движения	«Осенняя прогулка»	3	4
		«В гостях у Белоснежки»	4	4
3		Элементы русского танца	«Лесные приключения»	4
4	Детские бальные танцы	«Путешествие в сказку»	4	4
5	Элементы народного танца	«Из бабушкиного сундучка»	6	6
6		Детский бальный танец, элементы историко-бытового танца	«Мы собираемся на бал»	6
		«Навстречу к солнцу»	4	4
5	Элементы эстрадного танца	«Веселая карусель»	4	4
		Итого	36	36